مركز الإبداع اللغوي

LANGUAGE CREATIVE CENTRE

الجزء ٤

للصّغار

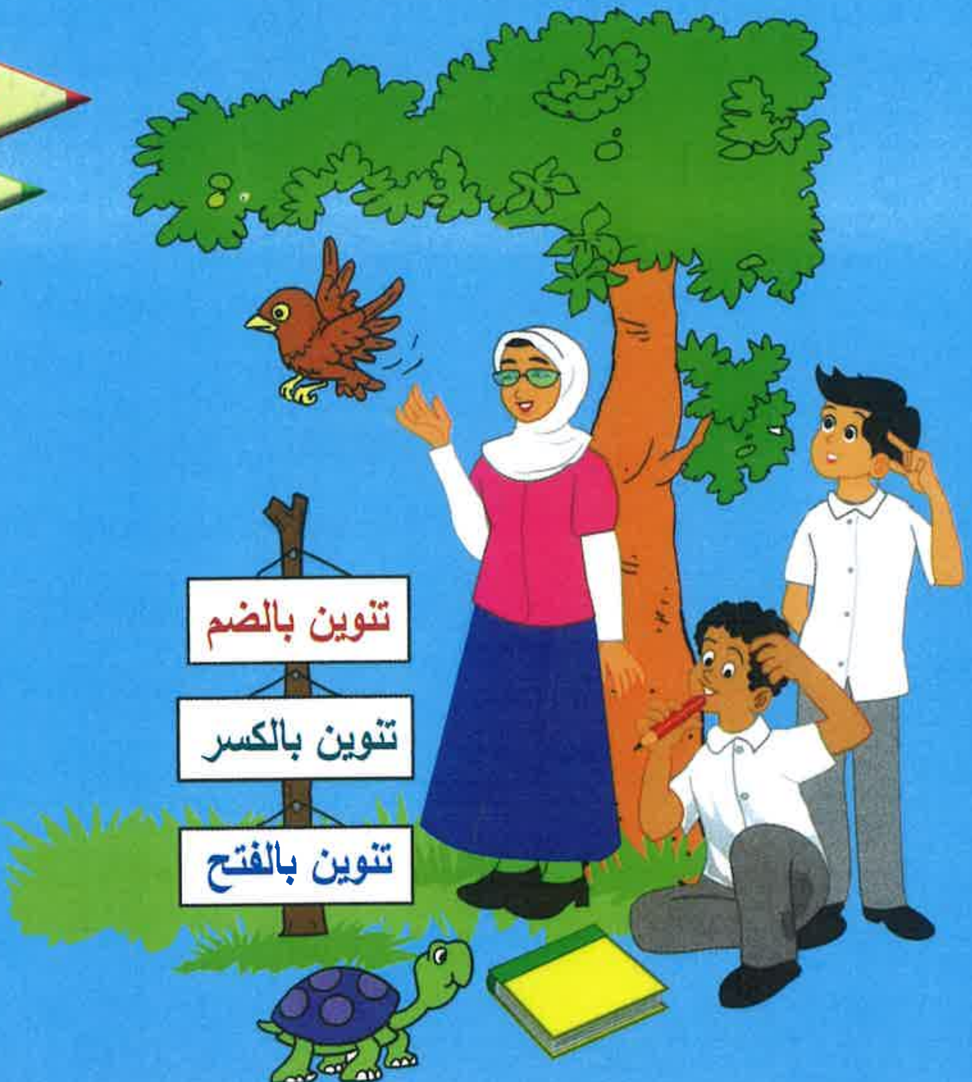
الموسوعة الإملائية

التَّنوين

تعليم

تفكير

تسلية



الطبعة الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

٢٠١٨

مركز الإبداع اللغوي
LANGUAGE CREATIVE CENTRE

الجزء ٤

للصِّغار
الموسوعة الإملائية

التَّنوين



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

ISBN: 978-9921-0-0205-8
رقم الإيداع : 0838-2018

بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ **إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون** ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد (ﷺ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد .....

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تميز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء (الموسوعة الإملائية للصغار – سبعة أجزاء) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

لماذا الموسوعة الإملائية للصغار ؟

لأنها ....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
- تضفي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
- تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
- مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
- تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
- تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
- تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسلٍ .
- تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
- تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
- تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .

نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

إهـــداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

وفي الدول العربية عامة .

التَّنْوين

ـ اقرأْ ، ثمَّ لاحظِ الكلماتِ الَّتي تحتها خطٌّ :

- هذا رَجُلٌ كريمٌ .
- قَرَأْتُ في كِتابٍ مُفيدٍ .
- أكَلَ الرَّجُلُ طَعاماً لَذيذاً .

أَنْواعُ التَّنْوين :

١ـ تَنْوينٌ بِالضَّمِ

٢ـ تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ

٣ـ تَنْوينٌ بِالْفَتْحِ





تعلَّم : التَّنْوينُ : نونٌ ساكِنَةٌ تنطق ولا تكتب .



١ـ التَّنْوِينُ بِالضَّم :

ضَمَّتانِ [ــُـُ] توضَعانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِنَ الكلمة .

- هذا قِطارٌ سَريعٌ .

ـ نوِّنِ الكلماتِ الآتيةَ بالضَّمِّ وغيِّرْ ما يلزمْ كما في المثالِ الأوَّلِ :

مثال: الطَّريقُ ⬅ طَريقٌ

- الْحَيَوانُ ⬅ ________
- الْغِذاءُ ⬅ ________
- التّاجِرُ ⬅ ________
- الْمَدْرَسَةُ ⬅ ________



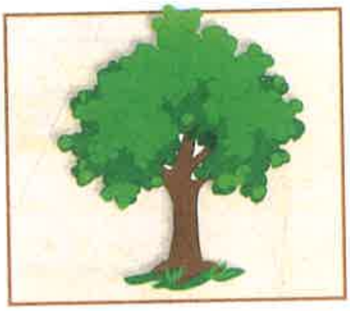


تعلَّم : التَّنْوينُ لا يَجْتَمِعُ مَعَ (ال) التَّعْريفِ في اسْمٍ واحِدٍ .

ـ ضعِ الحُروفَ المنوَّنةَ بالضَّمِّ في مكانِها المناسبِ :





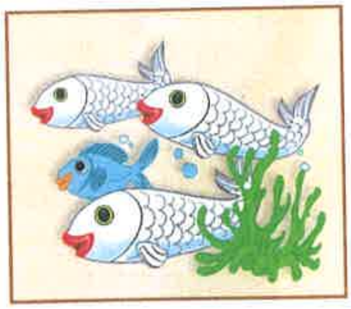




فَأْ ____

شَجَرَ ____

رِجا ____







أَسْما ____

ضِفْدَ ____

طَعا ____

ـ اكتبْ أسماءَ الصَّورِ التاليةِ منوَّنةً بالضَّمِّ في المكانِ الخالي :



- هذا ______ مُجْتَهِدٌ .
- هذا ______ ماكِرٌ .
- هذِهِ ______ سَعيدَةٌ .
- هذِهِ ______ جَميلَةٌ .



ـ اكتب في المكانِ الخالي كلمةً منونةً بالضم تُناسِبُ الصّورةَ :

- هذا ______ مُجْتَهِدٌ .



- هذا ______ واسِعٌ .



- هذا ______ ماكِرٌ .



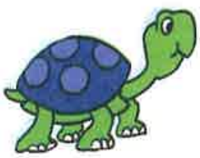
- هذِهِ ______ جَميلَةٌ .



- هذِهِ ______ ماهِرَةٌ .



- هذِهِ ______ بَطيئَةٌ .





٣ـ التَّنْوينُ بالكَسْرِ:

كَسْرَتانِ ◌ٍ توضَعانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الأَخيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ .

▪ يُصَلّي أَبي في مَسْجِدٍ قَريبٍ .

ـ حوِّلِ التَّنوينَ بالضَّمِّ إلى تنوينٍ بِالكسرِ ، كَما في المثالِ الأوَّلِ :

مثال كَثيرٌ ← كَثيرٍ

تَنْوينٌ بِالضَّمِ	تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ
مُفيدٌ	________
صَغيرٌ	________
أَمينٌ	________
هَواءٌ	________
خاشِعٌ	________



ـ اكتبِ الحرفَ المنوَّنَ بالكسرِ في مكانهِ الصَّحيحِ كَما في المثالِ الأوّلِ :

ضٍ حٍ دٍ ةٍ بٍ



قَمْحٍ



قـارِ___



بَيْ___



هُدْهُ___



ذُرَ___



- اكتبْ أَسماءَ الصُّورِ التاليةِ منوَّنةً بالكسرِ كَما في المثالِ الأوَّلِ :



عَلَمٍ









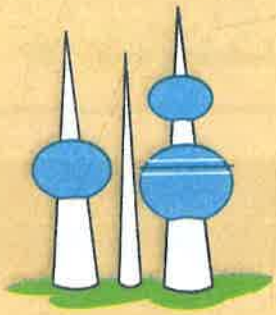




ـ اكتبْ في المكانِ الخالي كلمةً منوَّنةً بالكسرِ تناسبُ الصورةَ :



جَلَسْتُ في ______ جَميلَةٍ .



ذَهَبْتُ إِلى ______ عالِيَةٍ .



أُصَلّي في ______ قَريبٍ .



نَظَرْتُ إِلى ______ مُنيرَةٍ .



بَحَثْتُ عَنْ ______ مُفيدٍ .



٣ـ التَّنْوينُ بِالْفَتْحِ :

فَتْحَتانِ (ـً) توضَعانِ على أَلِفٍ زائِدَةٍ (ـاً) بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَخيرِ مِن الْكَلِمَةِ .

■ شاهَدْتُ تِمْساحاً مُفْتَرِساً .

ـ نوِّنِ الكلماتِ الآتيةَ بالفتحِ ، كما في المثالِ الأوَّلِ :

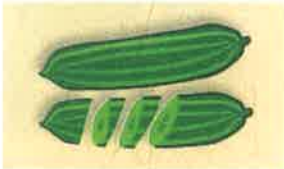
مثال: الْأَلْعابُ ← أَلْعاباً

الْمَريضُ	________
النَّباتُ	________
الشَّهْرُ	________
الْعَظيمُ	________
الْجَميلُ	________



ـ اكتبِ الحرفَ المنوّنَ بالفتحِ في مكانـهِ الصَّحيحِ كما في المثالِ الأوّلِ :

حاً داً راً باً تاً



خِيا راً



غُرا ____



وَلَـ ____



تِمْسا ____



زَيْـ ____



ـ أكملِ الكلماتِ الآتيةَ بحرفٍ منوَّنٍ بالفتحِ :

مثال  بَيْتاً



ديـ ______



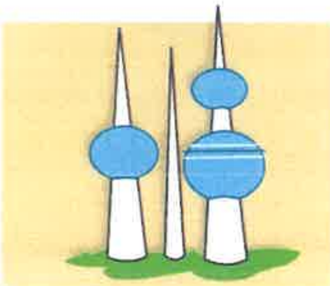
قَمَـ ______



أَسَـ ______



جَبَـ ______



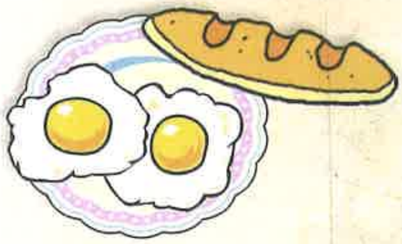
أَبْرا ______



أَرْنَـ ______



ـ أكملِ الجملَ التّاليةَ بكلماتٍ منوّنةٍ بالفتحِ ، كَما في المثالِ الأوّلِ :



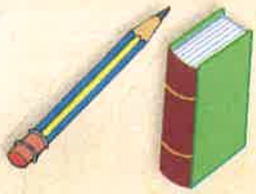
■ أَكَلْتُ خُبْزًا وَ بَيْضًا .



■ شَرِبْتُ ______ وَ ______ .



■ رَكِبْتُ ______ وَ ______ .



■ اشْتَرَيْتُ ______ وَ ______ .



■ شاهَدْتُ ______ وَ ______ .

- هيّا يا حمدُ نكتبُ أسماءَ الصُّورِ التّاليةِ منوَّنةً ، كَما هوَ مطلوبٌ :





ـــً



ـــٌ



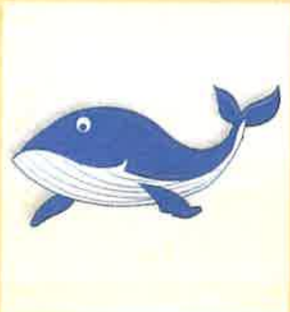
ـــٍ



ـــٌ



ـــٍ



ـــً

- هيّا يا سالمُ نكملُ كتابةَ أسماءِ الصّورِ التّاليةِ منوّنةً ، كَما هوَ مطلوبٌ في الجدولِ :



	تَنْوينٌ بِالضَّمِ	تَنْوينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوينٌ بِالْفَتْحِ
	______	قِطارٍ	______
	غَزالٌ	______	______
	______	______	تاجاً
	______	جَناحٍ	______



الْكَلِماتُ الْمُنَوَّنَةُ بِالضَّمِ	الْكَلِماتُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْكَسْرِ	الْكَلِماتُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ
___________	___________	___________
___________	___________	___________

- بَيِّن نوعَ التَّنوينِ في الكلماتِ المكتوبةِ باللَّونِ الأحمرِ كَما في المثالِ الأوَّلِ :

الْجُمْلَةُ	نَوْعُ التَّنْوينِ
هذا الرَّجُلُ تاجِرٌ .	بَالضَّم
سَجَّلَ اللّاعِبُ هَدَفاً .	
ذَهَبْتُ إِلى جَبَلٍ بَعيدٍ .	
في بَيْتِنا حَديقَةٌ .	
يَرْتَفِعُ الْعَلَمُ عالِياً .	
رَكِبْتُ في قِطارٍ سَريعٍ .	



الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوين

ـ اقرأْ ، ثمَّ لاحظِ الكلماتِ الَّتي تحتها خطٌّ :

- عَليٌّ طالِبٌ مُجْتَهِدٌ .
- يَسْكُنُ الْعُصْفورُ في عُشٍّ .
- اسْتَنْشَقْتُ هَواءً نَقِيًّا .

الْكَلِماتُ الَّتي تَحْتَها خطٌّ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مَعَ الشَّدَّةِ .



ـ ضعْ خطّاً تحتَ الكلماتِ الَّتي عليها شدَّةٌ ومنوَّنةٌ ، ثمَّ اكتبها :

- سافَرْتُ في يَومٍ حارٍّ .
- اللَّحْمُ غِذاءٌ حَيَوانِيٌّ .
- كانَ مُحَمَّدٌ طالِباً ذَكِيًّا .
- أنا مُسْلِمٌ عَرَبِيٌّ .
- وَقَعَ الْعُصْفورُ في فَخٍّ .
- شاهَدْتُ دُبًّا ضَخماً .





	جُنْدِيٌّ		
		قِطٍّ	
	دُبٌّ		دُبًّا
		جَدٍّ	

الْحالاتُ الَّتي لا تُضافُ فيها الْأَلِفُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ



١ - الْأَسْماءُ الْمُنْتَهِيَةُ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ :

نَظيفَةً	مُجْتَهِدَةً

٢ -الْأَسْماءُ الْمُنْتَهِيَةُ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ :

سَماءً	دُعاءً

٣ - الْأَسْماءُ الْمُنْتَهِيَةُ بِهَمْزَةٍ عَلى أَلِفٍ :

نَبَأً	مَلْجَأً

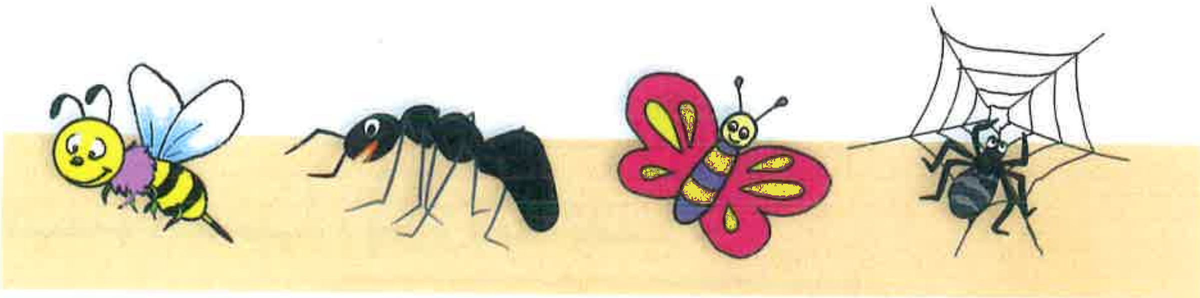
٤ - الْأَسْماءُ الْمُنْتَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ :

هُدًى	صَدًى

- حوِّطِ الطَّيرينِ اللَّذينِ لا يطيرانِ ، ثمَّ نوِّنـهُما بالفتحِ :



- حوِّطِ الحشرتينِ اللَّتينِ تطيرانِ ، ثمَّ نوِّنهُما بالفتحِ :





تَذَكَّر : لا تُضافُ الْأَلِفُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ في الاسْمِ الْمُنْتَهي بِـ(تاءٍ) مَرْبوطَةٍ .

- أكملِ الجملَ التّاليةَ بكلماتٍ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ ونوّنها بالفتحِ كَما في المثالِ الأوَّلِ :



مثال ▪ تَقْرَأُ التِّلْميذَةُ قِصَّةً .



▪ يَقْرَأُ الرَّجُلُ ________ .



▪ باضَتِ الدَّجاجَةُ ________ .



▪ زَرَعَتِ الْبِنْتُ ________ .



▪ يَحْمِلُ الْوَلَدُ ________ .

ـ اكتبْ في الفراغِ كلماتٍ منوَّنةً بالفتحِ تناسبُ الصُّورَ :

حَديقَةُ الْحَيَوانِ

ذَهَبْتُ أَنا وَأُسْرَتي إِلى حَديقَةِ الْحَيَوانِ ، وَفيها شاهَدْنا





________ مُفْتَرِساً وَ ________ سَريعَةً



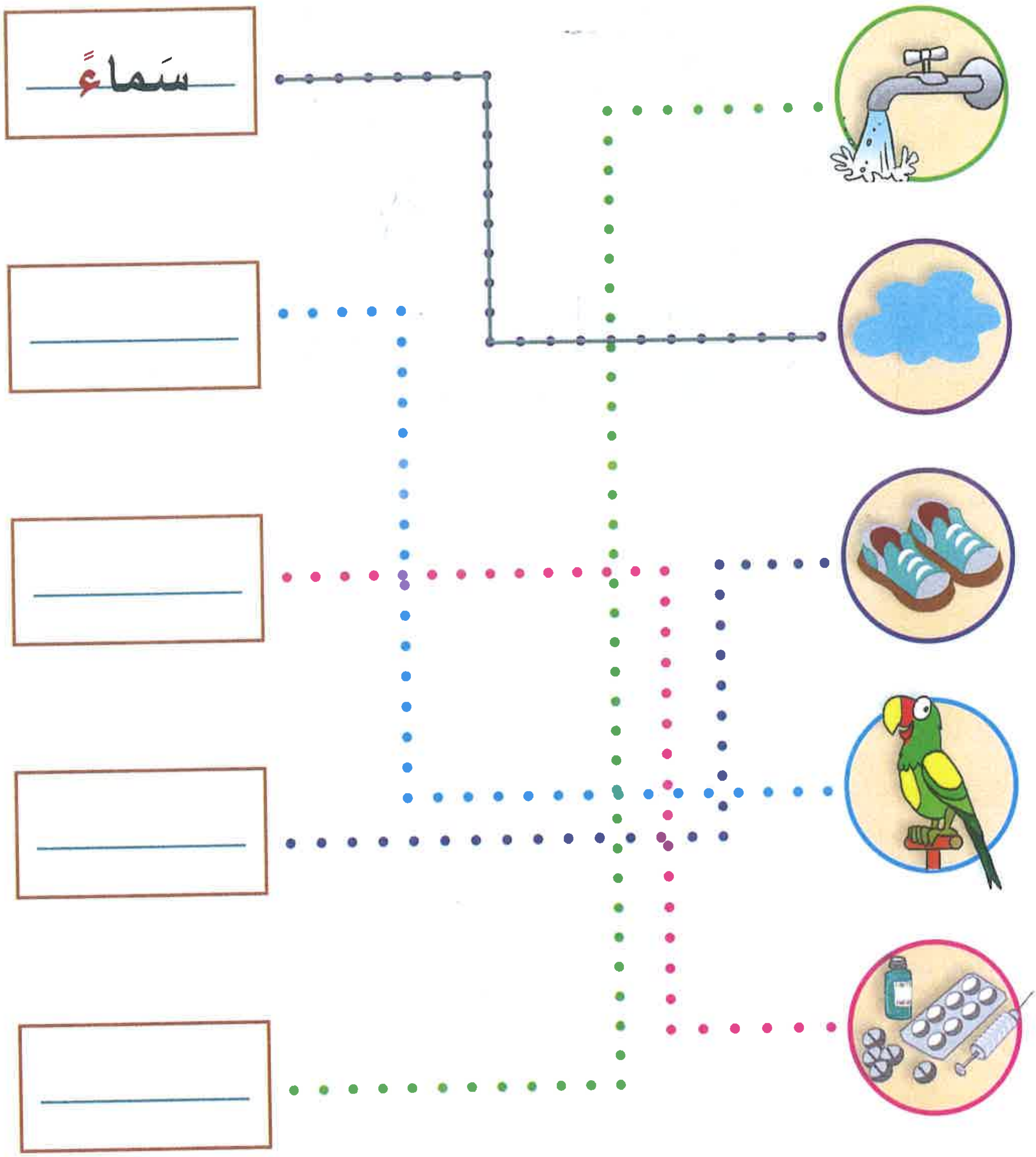


وَ ________ طَويلَةً وَ ________ يَعومُ في



الْبُحَيْرَةِ وَ ________ يَلْعَبُ في الْماءِ .

ـ صِلِ الصّورةَ بمكانِها المناسبِ ثُمَّ اكتبْ اسمَها منوَّنةً بالفتحِ :





تَذَكَّر : لا تُضافُ الأَلِفُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ في الاسْمِ الْمُنْتَهي بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ .

ـ ضَعِ الكلماتِ الآتيةَ في مكانِها المناسبِ :



وَباءً

رِداءً

عَشاءً

أَنْباءً

بُكاءً

- عالَجَ الأَطِبّاءُ ________ خَطيراً .
- تَنْشُرُ الصُّحُفُ ________ مُنَوَّعَةً .
- لَبِسَ الرَّجُلُ ________ جَديداً .
- بَكى الطِّفْلُ ________ شَديداً .
- أَكَلَتِ الأُسْرَةُ ________ لَذيذاً .

- استخرجِ الكلماتِ الَّتي تنتهي بهمزةٍ متطرِّفةٍ على الألفِ منوَّنةٍ بالفتحِ ثمَّ اكتبها في الفراغِ :

هُدوءاً

مَخْبَأً

مَنْشَأً

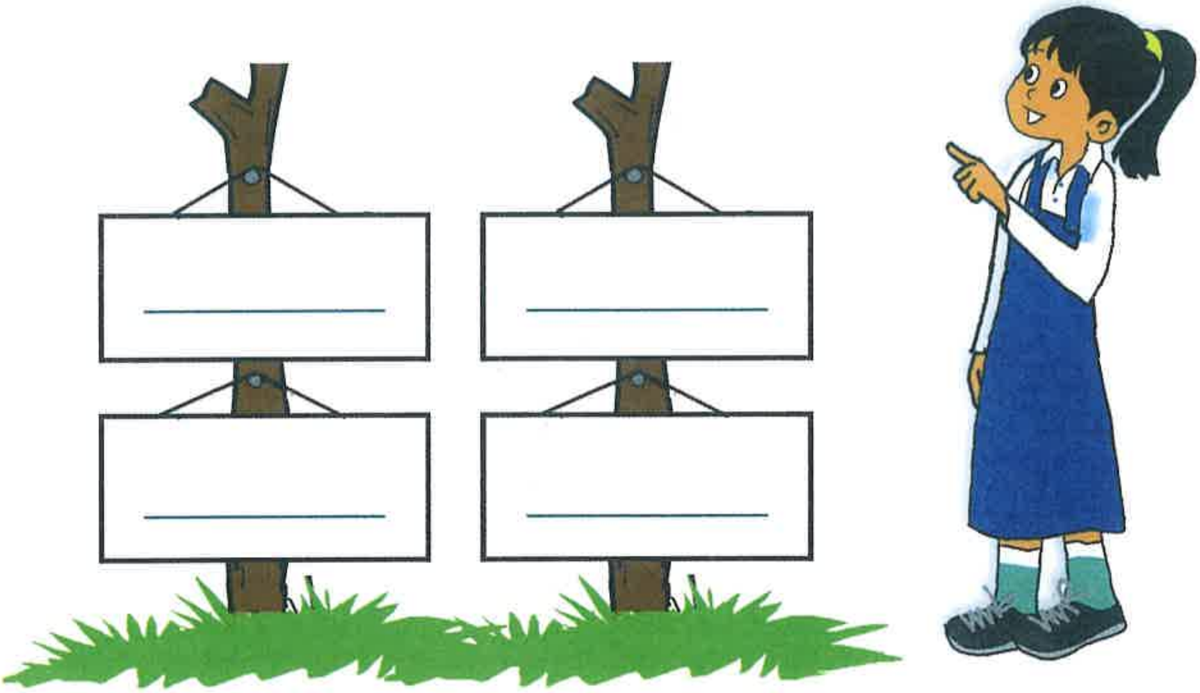
رَجاءً

مَبْدَأً

شاطِئاً

شَيْئاً

خَطَأً





تَذَكَّر : لا تُضافُ الْأَلِفُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ في الاسْمِ الْمُنْتَهي بِهَمْزَةٍ فَوْقَ أَلِف .

ـ نوِّن الكلماتِ الآتيةَ بالفتحِ ، ثمَّ ضعْها في مكانِها الصَّحيحِ ، كَما في المثالِ الأوّلِ :

- نَبَأ : نَبَأً
- ظَمَأ : ______
- مَبْدَأ : ______
- مَلْجَأ : ______
- مَخْبَأ : ______
- مَرْفَأ : ______

مثال سَمِعَ النّاسُ نَبَأً مُهِماًّ .

- وَجَدَ الْأَسَدُ ______ في الْكَهْفِ .
- أَنْشَأَتِ الْكُوَيْتُ ______ لِلسُّفُنِ .
- ازْدادَ الرَّجُلُ ______ مِنَ الصِّيامِ .
- شاهَدْتُ ______ لِلْأَيْتامِ .
- اتَّخَذَ الْخُلَفاءُ الشّورى ______ .



- استخرجِ الكلماتِ الَّتي تنتهي بألفٍ مقصورةٍ ثمَّ اكتبها منوَّنةً بالفتحِ :



______	______
______	______

تَذَكَّر : لا تُضافُ الأَلِفُ الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ في الاسْمِ الْمُنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ .

ـ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ في المكانِ الخالي :



- أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ ______ لِلنّاسِ .
- بَنى الْمُحْسِنونَ ______ لِلْعاجِزينَ .
- وَجَدْتُ ______ في قاعِ الْبَحْرِ .
- بَنَتِ الْحُكومَةُ ______ كَثيرَةً .
- تَرَكَ صَوْتُكَ ______ في الْحُجْرَةِ .

- أكملِ النّاقصَ بكلماتٍ تناسبُ الصُّورَ وتنتهي بألفٍ مقصورةٍ منوَّنةٍ بالفتحِ :



■ دَخَلْتُ ______ حَديثاً .



■ أَكَلَتِ الْبِنْتُ ______ لَذيذَةً .



■ كانَ سالِمُ ______ شُجاعاً .



■ شاهَدْتُ في الْمُتْحَفِ ______ عَتيقَةً .



■ رَأَيْتُ في الْخَيْمَةِ ______ كَبيرَةً .

ضعْ يا حمدُ الكلماتِ الآتيةَ في مكانِها
في الجدولِ التّالي :





دَوْلَةً

ضِياءً

خَطَأً

مَقْهىً

نِداءً

مُسْتَشْفىً

نَظيفَةً

مَبْدَأً

ـةً	اءً	ىً	أً
______	______	______	______
______	______	______	______

ـ املأ الفراغَ بِالكلمةِ الصَّحيحةِ :



أَصْبَحَ خالِدٌ ــــــــــ شُجاعاً .	فَتاً	فَتىً
كَتَبَ الطّالِبُ الْإِجابَةَ ــــــــــ .	خَطأً	خَطَئاً
شاهَدَ الْجُمْهورُ ــــــــــ مُمْتِعَةً .	مُباراةً	مُباراتاً
عادَ الْعامِلُ إِلى مَنْزِلِهِ ــــــــــ .	ضُحاً	ضُحىً
يَعْوي الذِّئْبُ ــــــــــ مُخيفاً .	عُواءاً	عُواءً
حاصَرَ الْجُنودُ ــــــــــ لِلْأَعْداءِ .	مَخْبَئً	مَخْبَأً

كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب القلب الكبير سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان (الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن وأبنائه ....

أ. حمزة الخياط